



6º CINE FEST BRASIL – BUENOS AIRES

18 al 24 de Junio de 2015

Village Recoleta

- **Cine Fest Brasil vuelve a Buenos Aires**
- **6ta. Edición: 13 largometrajes y 9 cortometrajes en competencia**

Del 18 al 24 de junio de 2015, el *Circuito Infinito de Festivais* presenta la 6ta edición del *Cine Fest Brasil – Buenos Aires*. La ciudad, que se prepara para acoger el Festival, con el patrocinio de BNCES, tendrá la oportunidad de probar lo mejor del más reciente cine brasileño. El festival vuelve a **Village Recoleta** (Vicente López 2050) donde se le presentará al público argentino lo mejor y más reciente de la producción audiovisual brasileña que incluirá 9 cortos y 15 largometrajes inéditos en competencia por el premio Lente de Cristal que se otorga de acuerdo al **voto del público**.

En la selección de películas de esta edición (ver listado completo a pie de página) se destacan -como todos los años- las relacionadas con la historia y la cultura musical de Brasil: "**Cássia Eller**", un documental sobre la icónica cantante que marcó los años 90 y su legado musical y social; y "**Samba & Jazz**", documental sobre la conexión musical entre las ciudades de Río de Janeiro y Nueva Orleans.

También se destacan las películas que reflejan la historia política reciente de Brasil, como "**Democracia en blanco y negro**" sobre las luchas para la restauración democrática de los 80s y "**Al otro lado del paraíso**", una historia de compromiso político en los 60s de una familia que decide mudarse a una Brasilia todavía en construcción.

Otra perla de la selección de este año es la biopic "**El Peregrino: la mejor historia de Paulo Coelho**" que repasa tres momentos cruciales de la vida del escritor brasileño más leído en el mundo.

O "**Ruta 47**" sobre una escuadra de buscadores de minas brasileños en la Segunda Guerra Mundial y su más difícil desafío en tierras italianas.

Comedias, dramas familiares, historias reales, retratos de época y búsquedas filosóficas son temas de las películas que completan la programación del festival.

Como muestra de coproducción argentino-brasileña, se exhibirá el film "**Al oeste del fin del mundo**" protagonizado por el argentino Cesar Troncoso, la historia de un solitario ex combatiente de Malvinas refugiado en la Cordillera de los Andes y su encuentro con una viajera brasileña que cambiará su vida.

Ministerio
de Cultura
y BNDES

presentan



En su 6ta. edición, el **Cine Fest Brasil - Buenos Aires** ya se ha consolidado como la principal vitrina del cine brasileño en la capital argentina, atrayendo un público local cada vez más fiel y la atención de los productores audiovisuales de la ciudad.

El Cine Fest Brasil se realiza también en **Nueva York, Londres, Miami, Canudos y Montevideo**. Estas ciudades integran el *Circuito Infinito de Festivais*, marca consagrada que trabaja desde hace más de 20 años en unión con el gobierno brasileño para la divulgación del potencial de la cultura de Brasil en el exterior. Más de 40 ediciones de festivales de cine que alcanzaron un público de más de 800.000 personas.

CINE FEST BRASIL – BUENOS AIRES

Cuándo: 18 al 24 de junio de 2015

Dónde: Village Recoleta. Vicente López 2050. Ciudad de Buenos Aires

Muestra Oficial **14 Largometrajes**

CÁSSIA ELLER, de Paulo Henrique Fontenelle

BUENA SUERTE (BOA SORTE), de Carolina Jabor

CASA GRANDE, de Felipe Barbosa

PUENTE AÉREO (PONTE AÉREA), de Júlia Rezende

ruta 47 (A ESTRADA 47), de Vicente Ferraz

TRINTA, de Paulo Machline

DESPERADAS POR CASARSE (LOUCAS PARA CASAR), de Roberto Santucci

DEMOCRACIA EN BLANCO Y NEGRO (DEMOCRACIA EM PRETO E BRANCO),
de Pedro Asbeg

EL PEREGRINO: LA MEJOR HISTORIA DE PAULO COELHO (NÃO PARE NA PISTA – A MELHOR HISTÓRIA DE PAULO COELHO), de Daniel Augusto

LA HISTORIA DA LA ETERNIDAD (A HISTÓRIA DA ETERNIDADE),
de Camilo Cavalcante

LA OLA DE LA VIDA (A ONDA DA VIDA), de José Augusto Muleta

AL OTRO LADO DEL PARAÍSO (O OUTRO LADO DO PARAÍSO),
de André Ristum

SAMBA & JAZZ, de Jefferson Mello

Auspicio



BNDES

El banco de
desarrollo de Brasil

Ministerio de
Cultura

GOBIERNO DE BRASIL
BRASIL

Realización y Producción

Infinito

ancine Agência Nacional
do Cinema

Ministerio
de Cultura
y BNDES

presentan



CUANTO TIEMPO TIENE EL TIEMPO (QUANTO TEMPO O TEMPO TEM),
de Adriana L. Dutra

9 Cortometrajes

CASTILLO Y EL ARMADO, de Pedro Harres

BARQUERO (BARQUEIRO), de José Menezes y Lucas Justiniano

MAX UBER, de André Amparo

GUIDA, de Rosana Urbes

LA CALLE LA LUNA (SE ESSA LUA FOSSE MINHA), de Larissa Lewandoski
e Pedro Gossler

HIJA DE LA NANA (SOU FILHA DE BABÁ), de Melise Maia

NORA, de Gabriel Mendes y Fernando Muñoz

ESCARNIO (MALHA), de Paulo Roberto

DIARIO DE NUEVOS RECUERDOS (Diário de novas lembranças),
de João Pedro OCT

MUESTRA COPRODUCCION

AL OESTE DEL FIN DEL MUNDO (A OESTE DO FIM DO MUNDO),
de Paulo Nascimento

<http://www.brazilianfilmfestival.com/buenosaires/2015/>

<https://www.facebook.com/inffinito>

Twitter: @CineFestBRBSAS

Auspicio



BNDES

El banco de
desarrollo de Brasil

Ministerio de
Cultura

GOBIERNO DE BRASIL
BRASIL

Realización y Producción

Inffinito

ancine Agência Nacional
do Cinema



Acerca de Inffinito

Fundada en 1995 por las socias Adriana L. Dutra, Cláudia Dutra y Viviane B. Spinelli, Inffinito es líder en la realización de eventos culturales, en la producción audiovisual y es hoy la mayor vitrina del cine nacional en el exterior. Las empresas Inffinito Núcleo de Arte e Cultura, Inffinito Eventos e Produções (Brasil) e Inffinito Foundation (EUA), tiene como objetivo la promoción y difusión de la producción cultural brasileña. Son casi 20 años de experiencia, en los que Inffinito consiguió el reconocimiento como una empresa innovadora, fuerte, dinámica y creativa, capaz de consolidar la imagen de Brasil en nuevos mercados.

Inffinito produce películas en todos los formatos: cortos, medios y largos, además de producción para TV. En la lista están: el documental Fumando Espero (2009), de Adriana L. Dutra; Fumando Espero, la Serie (serie de TV fruto del documental homónimo que acaba de salir al aire por el Canal Brasil en cinco episodios); Pioneros, documental de Viviane B. Spinelli y Dulce Bressane (2008); y Caravana MT: Conciertos por la Paz en el Transito (2008), de Viviane B. Spinelli. El nuevo documental de Adriana Dutra, Quanto tempo o tempo tem, ya está en su fase final de realización.

Inffinito es responsable por la realización de diversos eventos culturales, como el Verano del Morro, Conexión Samba, Redecard Conexión Brasil, Campeonato Cultural, B-A-BÁ del Cine Nacional y muchos otros.

Más información sobre BNDES: "Fundado en 1952, el BNDES – el Banco Nacional del Desarrollo – es hoy el principal financiador a largo plazo para la realización de inversiones en todas las áreas de la economía, considerando siempre las dimensiones sociales, regionales y ambientales."

La actuación del BNDES contribuye al desarrollo de los más diversos sectores, como la agricultura, la industria, la infraestructura y el comercio exterior, sin dejar de lado el apoyo a la cultura brasileña y a la economía creativa. Por medio de diferentes herramientas económicas, el Banco promueve el crecimiento de negocios de empresas brasileñas en el mercado internacional y, en el caso de la cultura, la difusión y el intercambio cultural con otros países."

Prensa y acreditaciones:

Raquel Flotta Prensa & Comunicaciones

Contacto: Agostina Mentasti

mentasti.agostina@gmail.com

cel. 1144225039

oficina: Av. Córdoba 1606, piso 10 depto D

Tel.: 4813-5453

<http://www.raquelflottaprensa.com.ar>

Ministerio
de Cultura
y BNDES

presentan



PATROCINADORES 2015

Presentado y Auspicio

BNDES e Ministerio de Cultura

Apoyo Gubernamental

Embaixada do Brasil em Buenos Aires

Realización y Producción

Inffinito

Lei de Incentivo a Cultura

ANCINE

Auspicio



BNDES *El banco de
desarrollo de Brasil*

Ministerio de
Cultura

GUBIERNNO DE BRASIL
BRASIL

Realización y Producción

Inffinito

ancine Agência Nacional
do Cinema