

24 al 30 de Noviembre

4º CINE FEST BRASIL – BUENOS AIRES

Circuito Inffinito de Festivais 2011 continua su etapa latino-americana con su presencia en Buenos Aires y la exhibición de películas como "Além da Estrada" y "VIPs"



Del 24 a 30 de noviembre, el *Circuito Inffinito de Festivais* presenta la 4ta edición del *Cine Fest Brasil – Buenos Aires*, con la proyección de películas inéditas en la capital argentina. En el Village Cines Recoleta se le presentará al público argentino lo mejor y más reciente de la producción audiovisual brasilera que incluye películas como *VIPs*, de Toniko Mello, premiada en el *15º Brazilian Film Festival of Miami*, en agosto pasado. Además, se proyectarán 12 cortometrajes y 13 largometrajes que concursan a través del voto del público por el premio *Lente de Cristal*. Algunas de las películas son *La Suprema Felicidad*, de Arnaldo Jabor, *Patas Para Arriba*, de Roberto Santucci, y *180º*, de Eduardo Vaisman.

Este año, los curadores responsables de la selección de las películas son: el director Fernando Meirelles (*Cidade de Deus*), la productora Paula Barreto (*Lula, o Filho do Brasil*, *Dona Flor e Seus Dois Maridos*), el distribuidor Marco Aurélio Marcondes, el director del sitio Filme B, Paulo Sérgio Almeida, la directora general de Migdal (*Nosso Lar*), Iafa Britz, y la productora y distribuidora Bianca de Felippes (*Carlota Joaquina*).

En esta edición, el festival contará con la presencia de Ingrid Guimarães (actriz – *Patas Para Arriba*), Toniko Melo (*Vips*), Flavio Frederico (*Boca do Lixo*), Malu de Martino (*Como Olvidar*), Rosane Svartman (*Arreglar*), Silvio Guidane (*Bróder*), Izabel Jaguaribe y Ernesto Baldan (*Elza*) y Charly Braun (*Por el Camino*).

El festival abrirá con la película *Malu de Bicicleta*, una comedia escrita por Marcelo Rubens Paiva y dirigida por Flávio Ramos Tambellini. Cerrará el *Cine Fest Brasil – Buenos Aires* la película *Patas Para Arriba* de Roberto Santucci, que se proyecta fuera de competencia.

Muestra Competitiva

Los 13 largometrajes que concursarán por el Premio *Lente de Cristal*, que será seleccionado por el público, serán proyectados en el Village Cines Recoleta. Los largometrajes programados son: VIPS, de Toniko Melo; ELZA, de Izabel Jaguaribe e Ernesto Baldan; BOCA DO LIXO, de Flavio Frederico; LA SUPREMA FELICIDAD (A Suprema Felicidade), de Arnaldo Jabor; BRÓDER, de Jeferson De; ARREGLAR (Desenrola), de Rosane Svartman; COMO OLVIDAR (Como Esquecer), de Malu de Martino; MALU DE BICICLETA, de Flávio Ramos Tambellini; 180º, de Eduardo Vaisman; CORTINA DE HUMO (Cortina de Fumaça), de Rodrigo Mac Niven; PAÍS DEL DESEO (País do Desejo), de Paulo Caldas; CUALQUIER GATO CALLEJERO (Qualquer Gato Vira-lata); y POR EL CAMINO (Além da Estrada), de Charly Braun.

Los cortometrajes que el público podrá ver son: EL PASTEL (O Bolo), de Robert Guimarães; LA CASA DE LAS HORAS (A casa das horas), de Heraldo Cavalcanti; LOS AMIGOS BIZARROS DE RICARDINHO (Amigos Bizarros do Ricardinho), de Augusto Canani; 3X4, de Caue Nunes; ASÍ COMO ELLA (Assim Como Ela), de Flora Diegues; TORMENTA (Tempestade), de César Cabral; EL CHICO BARBA (Garoto Barba), de Christopher Faust; LA VERDADERA HISTORIA DE LA BAILARINA DE ROJO (A verdadeira História da Bailarina de vermelho), de Alessandra Colasanti e Samir Abujamra; UNA NOCHE (Uma Noite), de Daniela Santos; FEROCIDAD ENTRE LA URBE Y LA FLORA (Ferocidade Entre a Urbe e a Flor), de Márcio B. Venturi; DISTANTES, de Bruno Peres; y EL GUARDADO (O Guardado), de Marcelo Felipe Sampaio y Paulo Alvarenga.

Además, por fuera de la competencia, se podrá ver la película PATAS PARA ARRIBA (De Pernas Pro Ar), de Roberto Santucci.

Socios Auspiciantes

Promovido por *Inffinito*, la cuarta edición de *Cine Fest Brasil – Buenos Aires*, es patrocinada por BNDES, Banco de Desarrollo de Brasil y Redecard. Cuenta con el apoyo gubernamental de Ancine y del Ministerio de Cultura (Ley de Incentivos Cultura). GEMINI apoya el evento, como así también MPB FM y la revista Contigo que lo promocionan.

Programación

La programación este año del Cine Fest Brasil – Buenos Aires es la siguiente:

- Jueves 24/11 – 19:30hrs – Elza (85min.)
- Jueves 24/11 – 21:30hrs – La casa de las horas (19min.)
- Jueves 24/11 – 21:30hrs – Malu de bicicleta (90min.)
- Viernes 25/11 – 19:30hrs – Una noche (13min.)
- Viernes 25/11 – 19:30hrs – País del Deseo (85min.)
- Viernes 25/11 – 21:30hrs – Los amigos bizarros de Ricardinho (20min.)
- Viernes 25/11 – 21:30hrs – Boca do lixo (100min.)
- Sábado 26/11 – 19:30hrs – El chico barba (14min.)
- Sábado 26/11 – 19:30hrs – Arreglar (88min.)
- Sábado 26/11 – 22:00hrs – Tormenta (10min.)
- Sábado 26/11 – 22:00hrs – La suprema felicidad (127min.)
- Domingo 27/11 – 19:30hrs – Ferocidad entre el urbe y la flora (13min.)
- Domingo 27/11 – 19:30hrs – Broder (90min.)
- Domingo 27/11 – 22:00hrs – Distantes (15min.)
- Domingo 27/11 – 22:00hrs – Cortina de humo (88min.)
- Lunes 28/11 – 19:30hrs – 3x4 (6min.)
- Lunes 28/11 – 19:30hrs – Vips (96min.)
- Lunes 28/11 – 21:30hrs – El pastel (15min.)
- Lunes 28/11 – 19:30hrs – Cualquier gato callejero (98min.)
- Martes 29/11 – 19:30hrs – El guardado (13min.)
- Martes 29/11 – 19:30hrs – Como olvidar (100min.)
- Martes 29/11 – 21:30hrs – Así como ella (15min.)
- Martes 29/11 – 21:30hrs – Por el camino (13min.)
- Miércoles 30/11 – 19:30hrs – La verdadera historia de la bailarina de rojo (17min.)
- Miércoles 30/11 – 19:30hrs – 180 (85min.)
- Miércoles 30/11 – 21:30hrs – Patas arriba (97min.)

Venta de entradas

Se podrán comprar las entradas que estarán a precio de miércoles (\$27.00) a través de las boleterías del Village Recoleta (Vicente López y Junín) y a través de la página Web: <http://www.villagecines.com/>

Redes Sociales

Para más información, pueden visitar la página Web del festival: www.cinefestbrasil.com, seguirlo en Twitter: @CineFestBRBSAS o hacerse Fan en Facebook: <http://www.facebook.com/Page.Inffinito>

Acerca de Inffinito



Fundada en 1995 por las socias Adriana L. Dutra, Cláudia Dutra y Viviane B. Spinelli, *Inffinito* es líder en la realización de eventos culturales, en la producción audiovisual y es hoy la mayor vitrina del cine nacional en el exterior. Las empresas Inffinito Núcleo de Arte e Cultura, Inffinito Eventos e Produções (Brasil) e Inffinito Foundation (EUA) tiene como objetivo la promoción y difusión de la producción cultural brasileira. Son 15 años de experiencia con que *Inffinito* consiguió un reconocimiento de una empresa innovadora, fuerte, dinámica y creativa, capaz de consolidar la imagen de Brasil en nuevos mercados.

Inffinito produce películas en todos los formatos: cortos, medios y largos, además de producción para TV. En la lista están: el documental *Fumando Espero* (2009), de Adriana L. Dutra; *Fumando Espero, la Serie* (serie de TV fruto del documental homónimo que acaba de salir al aire por el Canal Brasil en cinco episodios); *Pioneros*, documental de Viviane B. Spinelli y Dulce Bressane (2008); y *Caravana MT: Conciertos por la Paz en el Transito* (2008), de Viviane B. Spinelli.

Inffinito es responsable por la realización de diversos eventos culturales, como el Verão do Rio, Conexão Samba, Redecard - Conexão Brasil - Gincana Cultural, B-A-BÁ del Cine Nacional y muchos otros.

“Es muy gratificante ver el entusiasmo, la curiosidad y el interés de que nuestra causa en una película extranjera.” Paula Barreto

“El mercado del cine en Brasil está muy en voga, con una buena cosecha de películas que han atraído una gran audiencia hacia la producción nacional. Tenemos que dar crear espacios para que estas películas consigan atravesar nuestras fronteras y conquistar otros públicos.” Bianca de Fellipes

“El Circuito Inffinito de Festivales es el más democrático e incluyente, y muestra que el cine brasileño ha tenido éxito en el exterior. Participa activamente en las principales ciudades, con diferentes conceptos y siempre logra una alta visibilidad.” Paulo Sergio Almeida

“Es muy bueno poder mostrar el tipo de película que estamos haciendo, la calidad, contenido, siempre cultivar el intercambio cultural con otros países.” Iafa Britz

“Uno de los temas clave de nuestra industria es poner nuestras películas "de viaje". Exhibirlos de manera sistemática en el mundo, en eventos como el Circuito Infinito de Festivales, es esencial para fuera del país se vea cuán diversa y plural es nuestra cinematografía.” Marco Aurélio Marcondes

**A continuación se detalla la programación del 4º Cine Fest Brasil – Buenos Aires,
del 24 al 30 de noviembre.**

LARGOMETRAJES

POR EL CAMINO

Drama/ 35mm / Color / 85min / 2010



Sinopsis

Santiago, joven argentino, va al Uruguay en busca de un terreno heredado de sus padres, muertos trágicamente algunos años antes. Al llegar, conoce por casualidad a Juliette, una belga que llega al país en busca de un antiguo amor. El se ofrece a llevarla en parte de su jornada hacia el norte del país. Por el camino conocen lugares y personas que los fascinan y los acercan, hasta que la semilla de una relación afectiva se instale en ellos. A partir de ahí, recorrerán el país juntos hasta que el ambiente de la antigua vida de Santiago se interponga entre ellos, y Juliette siga su viaje sola. Pero perdido en un mundo de frivolidades de un balneario acelerado, Santiago parte en busca de su amor y de su tierra, y en otro plano de su futuro y de si mismo.

Ficha Técnica

Dirección: Charly Braun

Guión: Charly Braun

Producción Ejecutiva: Charly Braun

Dirección de Arte: Agnieszka Kuroslawski

Dirección de Fotografía: Pablo Ramos y Bruno Alzaga

Edición: Charly Braun

Sonido Directo: Alvaro Riet

Edición de Sonido: Luiz Adelmo

Elenco: Esteban Feune de Colombi, Jill Mulleady y Guilhermina Guinle

BOCA DO LIXO

Drama / HD / Color / 100min / 2010



Sinopsis

Adaptada de la biografía de Hiroito de Moraes Joanides, la película retrata la atmósfera nocturna de la Boca do Lixo, el barrio de prostitución en el centro de San Pablo en los años 50 y 60. Proveniente de una familia de clase media alta, Hiroito frecuentaba el lugar apenas como un bohemio en busca de aventuras sexuales, hasta que una tragedia personal provoca un cambio en su vida. Su padre fue violentamente asesinado y él es acusado por el crimen. Poco tiempo después, compra 2 pistolas, se muda para la Boca do Lixo y se transforma rápidamente en uno de los bandidos más buscados por la policía.

Ficha Técnica

Dirección: Flavio Frederico

Guión: Mariana Pamplona y Flavio Frederico

Producción: Flavio Frederico, Pablo Torrecillas y Rodrigo Castellar

Dirección de Fotografía: Adrian Teijido

Dirección de Arte: Alberto Grimaldi

Edición: Vânia Debs

Sonido Directo: Gabriela Cunha

Edición de Sonido: Eduardo Santos Mendes

Elenco: Daniel de Oliveira, Hermila Guedes, Jefferson Brasil, Milhen Cortaz, Paulo César Pereio, Maxwell Nascimento, Camila Leccioli, Juliana Galdino, Leandra Leal y Cláudio Jaborandy

MALU DE BICICLETA

Comedia / HD / Color / 90min / 2010



Sinopsis

La película cuenta la historia de Luiz Mario, un empresario de la noche de São Paulo y bon vivant que tiene a sus pies mujeres de todos los tipos, con quien vive romances tórridos, pero no se envuelve emocionalmente. Hasta que un día, de paso por Rio de Janeiro, se enamora perdidamente por la carioca Malu, que lo atropella con la bicicleta en la bici senda de Leblon. La pareja vive un romance perfecto, que es conmovido con el descubrimiento de una enigmática carta de amor. A partir de este hecho, la historia de los dos cambia rotundamente. Luiz Mario se transforma en la medida que los celos se hacen cargo de la relación. ¿Hasta qué punto la imaginación puede afectar un romance?

Ficha Técnica

Dirección: Flávio Ramos Tambellini

Guión: Marcelo Rubens Paiva

Producción Ejecutiva: Silvia Costa

Producción: Flávio Ramos Tambellini

Dirección de Arte: Zé Luca

Dirección de Fotografía: Gustavo Hadba

Edición: Quito Ribeiro y Sérgio Mekler

Sonido Directo: Bruno Fernandes y Álvaro Correia

Edición de Sonido: Eduardo Pop

Elenco: Marcelo Serrado, Fernanda de Freitas, Marjorie Estiano, Otávio Martins, Daniela Galli, Maria Manoella, Thelmo Fernandes, Dani Suzuki y Marcos Cesana

Distribución: Downtown Filmes y RioFilme

LA SUPREMA FELICIDAD

Drama / HD / Color / 127min / 2010



Sinopsis

La Suprema Felicidad es la historia de una familia de clase media en busca de su felicidad. La trama sigue a Paulo, de los 8 a los 18 años de edad, en los años 50, en Río de Janeiro, ciudad maravillosa y encantada. Él descubre el amor y el sexo, apoyado en una intensa amistad con su abuelo.

Ficha Técnica

Dirección: Arnaldo Jabor

Guión: Arnaldo Jabor

Producción Ejecutiva: Marcelo Torres

Dirección de Arte: Tulé Peake

Dirección de Fotografía: Lauro Scorel

Edición: Leticia Giffoni

Sonido Directo: Romeu Quinto

Edición de Sonido: Miriam Biderman y Ricardo Reis

Elenco: Marco Nanini, Dan Stulbach, Mariana Lima, Maria Flor, João Miguel, Jayme Matarazzo, Elke Maravilha, Maria Luisa Mendonça y Tammy Di Calafiori

BRÓDER

Drama / HD / Color / 90min / 2011



Sinopsis

Macu, Jaiminho y Pibe son tres amigos de infancia que nacieron y crecieron en la comunidad de Capão Redondo, en los alrededores de São Paulo. Se reencuentran muchos años después. Macu todavía vive en Capão y está envuelto en crímenes. Jaiminho es crack de fútbol, está jugando en Europa, está esperando la

convocatoria para el Mundial mientras visita a los amigos. Pibe se mudó del barrio, es padre de familia y no tiene muchas perspectivas en la vida. En el cumpleaños de Macu, van a reencontrarse solamente por un día, reforzar su amistad y pelearse por sus diferencias. A pesar del amor y de la amistad, la vida hará que cada uno siga su destino.

Ficha Técnica

Dirección: Jeferson De

Guión: Jeferson De y Newton Cannito

Producción Ejecutiva: Paulo Boccato y Mayra Lucas

Producción: Jeferson De, Mayra Lucas, Paulo Boccato y Renata Moura

Dirección de Arte: Alessandra Maestro

Dirección de Fotografía: Gustavo Hadba

Edición: Quito Ribeiro

Sonido Directo: João Godoy

Edición de Sonido: Miriam Biderman y Ricardo Reis

Elenco: Caio Blat, Jonathan Haagensen, Sílvia Guindane, Cássia Kiss, Aílton Graça y Cíntia Rosa

PATAS PARA ARRIBA – FUERA DE COMPETENCIA -

Comedia / HD / 97min / Color / 2010



Sinopsis

Patas Para Arriba es una comedia romántica que analiza los placeres y los conflictos de la vida amorosa contemporánea: sus limitaciones, alegrías, fantasías e insatisfacciones. Alice tiene 35 años, es casada, tiene un hijo, es adicta al trabajo, y sus actividades profesionales le toman todo su tiempo... Y le han quitado toda su libido. El resultado de esa combinación no podría ser diferente: su esposo, le pidió el divorcio. Y como la “Ley de Murphy”, la despiden del trabajo al que dedicó toda su vida. Aturdida, decide cambiar radicalmente su vida y se aferra a su única oportunidad: ser ejecutiva de un Sex Shop. En ese nuevo mundo erótico, se transforma a sí misma, redescubre el placer y la capacidad de amar.

Ficha Técnica

Dirección: Roberto Santucci

Guión: Marcelo Saback y Paulo Cursino

Producción Ejecutiva: Camila Medina

Producción: Mariza Leão

Dirección de Arte: Renata Pinheiro

Dirección de Fotografía: Antonio Luiz Mendes

Edición: Marcelo Moraes

Sonido Directo: Zezé D'alice

Edición de Sonido: François Wolf

Elenco: Ingrid Guimarães, Bruno Garcia, Maria Paula, Denise Weinberg, Antônio Pedro, João Fernandes, Cristina Pereira, Rodrigo Candelot, Marcos Pasquim y Flávia Alessandra

180º

Drama / HD / Color / 85min / 2010



Sinopsis

180º es una película brasileña diferente. No trata del tráfico, de las ‘favelas’, de la corrupción de la policía o de los políticos, no enfoca las precariedades de los rincones del país. La película nos presenta la historia de Anna, Russell y Bernardo, três personagens de la clase media urbana e intelectual de Rio de Janeiro. Los tres arriesgan todo lo que tienen en un juego de pasiones, que envuelve la autoría de un libro de suceso. La película tiene una narrativa no lineal que invita al espectador a montar un complejo rompecabezas, que mezcla presente y pasado de los personajes.

Ficha Técnica

Dirección: Eduardo Vaisman

Guión: Claudia Mattos

Producción Ejecutiva: Luis Vidal, Gisela Camara, Eduardo Vaisman y Claudia Mattos

Dirección de Arte: Emily Pirmez

Dirección de Fotografía: Thiago Lima

Edición: Anna Teixeira

Sonido Directo: Valéria Ferro

Edición de Sonido: Ricardo Cutz

Elenco: Eduardo Moscovis, Malu Galli y Felipe Abib

ELZA

Documental / HD / Color / 72min / 2009



Sinopsis

La soberanía de un país se ve a través de su cultura. En Brasil, la música popular sobresale y conquistó el mundo hace tiempo. En el escenario de la Música Popular Brasileira es imposible no recordar a Elza Soares. Además de su voz inconfundible y del talento para interpretar, ella posee talento para vivir. Elza es una fuerza de la naturaleza. Es el puente de unión entre la tradición y lo nuevo, el samba de morro y del asfalto, las raíces y las antenas. Vamos a explorar esta diversidad a través de un amplio repertorio musical y de encuentros con grandes nombres de nuestra música, como Caetano Veloso, Jorge Ben Jor, Paulinho da Viola y Maria Bethânia.

Ficha Técnica

Dirección: Izabel Jaguaribe y Ernesto Balcan

Producción: José Gonzaga Araújo

Guión: Suzana Macedo

Dirección de Fotografía: Ernesto Balcan y Stefan Hess

Edición: Joana Ventura

Elenco: Elza Soares, Paulinho da Viola, Maria Bethânia, Caetano, Mart'nália, Haroldo Costa y Hermano Vianna

ARREGLAR

Comedia / HD / Color / 88min / 2010



Sinopsis

Priscila tiene 16 años y es una chica normal, más de lo que le gustaría. Ella vive con su madre, que viajó 20 días a causa de su trabajo, dejando la casa, por primera vez, sólo para ella. En este corto tiempo su vida pasa por cambios importantes y diversas otras "primeras veces" ocurren: ella se enamora, se lleva una desilusión, se siente en peligro, pasa por la mayor vergüenza de su vida y, por otra parte, tiene su primera vez. Poco a poco, ella descubre que nada es exactamente como ella esperaba. 'Arreglar' (Desenrola) la película, es una divertida, emocionante comedia-romántica-adolescente!

Ficha técnica

Dirección: Rosane Svartman

Guión: Rosane Svartman y Juliana Lins

Producción: Clélia Bessa

Dirección de Fotografía: Dudu Miranda

Dirección de Arte: Fabiana Egredas

Edición: Nataraney Nunes

Sonido Directo: Valéria ferro

Edición de Sonido: Meios e Mídia Comunicação

Elenco: Olivia Torres, Lucas Salles, Vitor Thiré, Juliana Paiva, Daniel Passi, Thais Botelho, Kayky Brito, Claudia Ohana, Juliana Paes y Letícia Spiller

Distribución: Downtown Filmes y RioFilme

VIPS

Drama / HD / Color / 98min / 2010



Sinopsis

Desde la infancia, Marcelo da Rocha es muy difícil de vivir con su identidad. Su mayor placer es imitar a la gente y pasar por otras. La alimentación de los sueños de aprender a volar y convertirse en un piloto como su padre, la madre de Marcelo se escapa y comienza su mayor aventura de su vida, cada vez que se hacen pasar por una persona diferente. Para dar el mayor golpe de su vida: hacerse pasar por el empresario Henrique Constantino, hijo del dueño de la aerolínea Gol, en una gran fiesta en Recife.

Ficha Técnica

Dirección: Toniko Melo

Producción: Fernando Meirelles, Paulo Morelli, Bel Berlinck

Producción: Bráulio Mantovani, A.C. e Thiago Dottori, A.C.

Dirección de Arte: Frederico Pinto

Dirección de Fotografía: Mauro Pinheiro Jr., ABC

Montaje: Gustavo Giani

Sonido Directo: Romeu Quinto, ABC

Edición de Sonido: Armando Torres Jr.

Elenco: Wagner Moura, Arieta Corrêa, Gisele Froes, Juliano Cazarre, Norival Rizzo, Roger Gobeth y João Francisco Tottene

Distribución: Universal Pictures

COMO OLVIDAR

Drama / HD / Color / 100min / 2010



Sinopsis

Julia es una profesora de literatura inglesa que lucha para reconstruir su vida después de vivir una intensa y duradera relación amorosa con la enigmática Antonia. Una trama intrigante que habla de gente común enfrentando los desafíos de superar los dolores del pasado y que busca una nueva chance de encontrar la felicidad.

Ficha Técnica

Dirección: Malu de Martino

Guión: Sabina Anzuategui, Siliva Lourenço, Douglas Dwight, Daniel Guimarães y Luiza Leite

Producción Ejecutiva: Elisa Tolomelli

Dirección de Arte: Rafael Ronconi

Dirección de Fotografía: Heloisa Passos

Edición: Pedro Rossi

Sonido Directo: Paulo Ricardo Nunes

Edición de Sonido: Waldir Xavier

Elenco: Ana Paula Arósio, Murilo Rosa, Natália Lage, Arieta Corrêa y Bianca Comparato

CORTINA DE HUMO

Documental / HD / Color / 88min / 2010



Sinopsis

La película *Cortina de Humo* coloca en discusión la política de drogas vigente en el mundo, prestando atención a sus consecuencias político-sociales en países como Brasil y en particular en la ciudad de Rio de Janeiro. A través de entrevistas nacionales e internacionales con médicos, investigadores, abogados, líderes, policías y representantes de movimientos civiles, el periodista Rodrigo Mac Niven trae una nueva visión en este inicio del siglo 21 que rompe el silencio y cuestiona el discurso prohibicionista. Un documental sobre un tema polémico que necesita ser debatido de una forma honesta.

Ficha Técnica

Dirección: Rodrigo Mac Niven

Guión: Rodrigo Mac Niven

Producción Ejecutiva: Rodrigo Mac Niven

Dirección de Arte: Gustavo Amarante

Dirección de Fotografía: Rodrigo Mac Niven

Edición: Rodrigo Mac Niven

Edición de Sonido: Rodrigo Mac Niven y Rafael Capuzzo

Sonido Directo: Rafael Capuzzo

Entrevistas: Fernando Henrique Cardoso, Fernando Gabeira, Nilo Batista,
Raul Zaffaroni y Antonio Escohotado

PAÍS DEL DESEO

Drama / HD / 86min / Color / 2011



Sinopsis

Roberta es una reconocida pianista clásica que lucha contra una enfermedad renal crónica. Un encuentro inesperado cambiará su vida, sabe que el padre la familia de José, el amor, la medicina y la religión se mezclan en el drama contemporáneo.

Ficha Técnica

Dirección: Paulo Caldas

Guión: Paulo Caldas, Pedro Severien y Amin Stepple

Producción Executiva: Vânia Catani

Producción: Bananeira Filmes, 99 Produções Artísticas, Cena Dois y Fado Filmes

Dirección de Arte: Karen Araújo

Dirección de Fotografía: Paulo Jacinto dos Reis

Edición: Vânia Debs

Elenco: Fábio Assunção, Maria Padilha, Gabriel Braga Nunes, Nicolau Breiner y Germano Haiut

CUALQUIER GATO CALLEJERO

Comédia / HD / Color / 98min / 2011

Sinopsis

A Tati le gusta Marcelo al que le gusta enamorar... Muchas chicas. Tati le demuestra su amor, pero con eso, sólo consigue que Marcelo se aleje. Al asistir a una conferencia del profesor y biólogo Conrado, ella tiene una idea: aplicar sus polémicas teorías en su relación. Conrado está desarrollando una guía técnica de

seducción a partir de los conceptos de Darwin, comparando el comportamiento de los jóvenes enamorados con el de los animales. La experiencia “científica” se complica cuando el relacionamiento del profesor con la alumna deja un perfume de romance en el aire.

Ficha Técnica

Dirección: Tomás Portella

Guión: Cláudia Levay, Tati Bernardi, Julia Spadaccini y Ricardo Tiezzi

Producción: Virginia Limberger, LG Tubaldini Jr. y Pedro Carlos Rovai

Dirección de Arte: Cláudio Amaral Peixoto y Joana Mureb

Dirección de Fotografía: André Modugno

Edición: Marcelo Moraes

Sonido Directo: Paulo Ricardo Nunes

Edición de Sonido: Simone Petrillo

Elenco: Cleo Pires, Malvino Salvador, Dudu Azevedo, Álamo Facó, Letícia Novaes y Rita Guedes

CORTOMETRAGES

ASÍ COMO ELLA

Drama / HD / Color / 16min / 2011



Sinopsis

América, una famosa actriz brasileña, transforma su crisis existencial en un espectáculo visto de cerca por su mayor fan.

Ficha Técnica

Dirección: Flora Diegues

Guión: Flora Diegues, Ana Carolina Lopes y André Mielnik

Producción Carlos Eduardo Valinoti y Flora Diegues

Dirección de Arte: Constanza de Córdova

Dirección de Fotografía: Julio Costantini

Edición: João Atala, André Mielnik y Julio Secchin

Sonido Directo: Bernardo Adeodato

Edición de Sonido: Bernardo Adeodato

Elenco: Deborah Secco, Luiza Yabrudi, Remo Trajano y Eduardo Rios

LOS AMIGOS BIZARROS DE RICARDINHO

Comedia / HD / Color / 20min / 2010



Sinopsis

Un raro aprendiz. Un agobiante trabajo. Cuando la presión de la empresa se vuelve insoportable, este joven sobrepasa sus límites; inesperadamente reacciona compartiendo con sus nuevos compañeros de trabajo las historias pequeñas y extrañas de sus amigos de Viamão, Brasil. Inspirado en la verdadera historia de Ricardo Lilja protagonizada por él mismo.

Ficha Técnica

Dirección: Augusto Canani

Guión: Augusto Canani

Producción: Liliana Sulzbach

Dirección de Arte: Vicente Saldanha

Dirección de Fotografía: Alberto La Salvia

Edición: Lucas Gonzaga

Sonido: Kiko Ferraz

Elenco: Ricardo Lilja, Matheus Phillippi y João Diemer

3X4

Comedia / HD / Color / 6min / 2010



SINOPSIS

Silva sueña con convertirse en un escritor, pero descubre que no tiene sus propias ideas. ¿Qué hacer? ¿Qué escribir?

FICHA TÉCNICA

Dirección: Caue Nunes

Guión: Caue Nunes y Maurício de Almeida

Producción Ejecutiva: Thais Sousa

Dirección de Arte: Marcita

Dirección de Fotografía: Caue Nunes y Alexandre Machado

Edición: Caue Nunes, Marcita y Coleta 1994

Edición de Sonido: Ricardo Zollner

Sonido Directo: Ricardo Zollner

Elenco: Moacir Ferraz

LA CASA DE LAS HORAS

Drama / HD / Color / 19min / 2010



SINOPSIS

Doña Celeste se ha dado cuenta que por falta de tiempo, nadie más mira el cielo, los "brigadeiros" ahora vienen en lata, y la ciudad perdió el olor de los jardines, que no hay más.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Heraldo Cavalcanti

Guión: Heraldo Cavalcanti

Producción Ejecutiva: Heraldo Cavalcanti y Moisés Magalhães

Dirección de Arte: Heraldo Cavalcanti y Moisés Magalhães

Dirección de Fotografía: Eusélio Oliveira (Xuxu)

Edición: Heraldo Cavalcanti

Edición de Sonido: Heraldo Cavalcanti y Érico Paiva

Sonido Directo: Yures Viana

Elenco: Nicette Bruno y Oscar Rooney

LA VERDADERA HISTORIA DE LA BAILARINA DE ROJO

Comedia / HD / Color / 17min / 2010



Sinopsis

La bailarina de uno de los cuadros de Degas abandona el lienzo, se lanza al mundo y desaparece en el Carnaval carioca. Mezcla de universo académico, arte de vanguardia y submundo del sexo.

Ficha Técnica

Dirección: Alessandra Colasanti y Samir Abujamra

Guión: Alessandra Colassanti y Samir Abujamra

Producción Ejecutiva: Vânia Catani

Dirección de Arte: Alessandra Colasanti

Dirección de Fotografía: Samir Abujamra

Edición: Samir Abujamra y Alessandra Colasanti

Elenco: Alessandra Colasanti, Cora Ronai, Cissa Guimarães, Enrique Diaz, Marina Colasanti, Affonso Romano de Sant'Anna y Vera Holtz

DISTANTES

Drama / HD / Color / 15min / 2011



Sinopsis

Los hermanos Felipe y Fabrício no se veían hace dos años, desde la muerte de su madre. El reencuentro reaviva recuerdos de buenas memorias de su infancia y adolescencia, pero los pocos días de convivencia despiertan los conflictos pendientes del pasado.

Ficha Técnica

Dirección: Bruno Peres

Guión: Bruno Peres

Producción Ejecutiva: Bruno Martins

Dirección de Arte: Tayna Adam

Dirección de Fotografía: Gabriel Buéssio

Edición: Bruno Martins

Edición de Sonido: Débora Morbi

Sonido Directo: Rafael Alves Ribeiro

Elenco: José Geraldo Rodrigues y Alvaro Franco

FEROCIDAD ENTRE EL URBE Y LA FLORA

Drama / HD / Color / 13min / 2010



Sinopsis

Elias llega al trabajo de su mujer, Dalila, con un regalo: un carro nuevo. De pronto, de lejos, ve un hombre agrediendo y arrastrando a Dalila dentro de un bosque en los alrededores. Entonces, él tiene que

encontrarla... Con un pie quebrado. Entre lo urbano y la selva, sucede una búsqueda frenética en un único plano secuencia.

Ficha Técnica

Dirección: Márcio B. Venturi

Guión: Márcio B. Venturi

Producción Ejecutiva: Sueli Ventura

Dirección de Arte: Pedro Fazanello

Dirección de Fotografía: José Amarílio Jr.

Edición de Sonido: Yan Saldanha

Sonido Directo: Adriano Guerra

Elenco: Márcio Vito, Marina Rigueira, Fernando Dolabella y Márcio B. Venturi

EL CHICO BARBA

Comedia / HD / Color / 14min / 2010



Sinopsis

Fábula sobre un niño que, debido a una enfermedad rara, tiene barba. A Felipe le gusta ser como es, pero se siente desubicado porque la gente lo mira de forma diferente.

Ficha Técnica

Dirección: Christopher Faust

Guión: Christopher Faust

Producción Ejecutiva: Antônio Junior

Dirección de Arte: Alex Rocca y Ana Paula Málaga

Dirección de Fotografía: Maurício Baggio

Edición: Diego Florentino

Edición de Sonido: Alexandre Rogoski

Sonido Directo: Alexandre Rogoski y João Marcelo Gomes

Elenco: Vitor Steinhaus, Maureen Miranda y Ricardo Alberti

EL GUARDADO

Ficción / HD / Color / 13min / 2010



Sinopsis

Un hombre que vive en una gran metrópolis se muda para la aldea indígena Kadiwéus en Mato Grosso do Sul. En la tribu se ve aislado del mundo exterior con una cultura totalmente diferente. Hasta que un día vive una experiencia mística y descubre que una leyenda de más de 200 años todavía asombra la región.

Ficha Técnica

Dirección: Marcelo Felipe Sampaio y Paulo Alvarenga

Guión: Paulo Alvarenga

Producción Ejecutiva: Marcelo Felipe Sampaio

Dirección de Arte: Roger Pereira

Dirección de Fotografía: MFS

Edición: Théo Sampa

Edición de Sonido: Fábio Nasa

Sonido Directo: Fábio Nasa

Elenco: Paulo Alvarenga

TORMENTA

Animación / HD / Color / 10min / 2010



Sinopsis

Un marinero navega en solitario en mares tormentosos, tratando de reunirse con su amada. Él sigue una estricta rutina hasta que los cambios inesperados en su camino alteran su destino.

Ficha Técnica

Dirección: Cesar Cabral

Guión: Cesar Cabral y Leandro Vieira Maciel

Producción Ejecutiva: Carolina Scalice

Dirección de Arte: Daniel Bruson

Dirección de Fotografía: Alziro Barbosa

Edición: Cesar Cabral y Fernando Coimbra

Edición de Sonido: Claudio Augusto Ferreira y Fernanda Nascimento

Sonido Directo: Claudio Augusto Ferreira y Fernanda Nascimento

EL PASTEL

Comedia / HD / Color / 15min / 2010



Sinopsis

Dirce es una empleada doméstica evangélica que enloquece cuando se come pedazo de pastel de cumpleaños. De un momento a otro aflora su sensualidad reprimida y ni su jefe escapa cuando ella se calienta. Lo que ella no sabe es que el jefe es gay y que el pastel de cumpleaños es de marihuana.

Ficha Técnica

Dirección: Robert Guimarães

Guión: Robert Guimarães

Producción Ejecutiva: Isabella Nicolas

Dirección de Arte: Robert Guimarães

Dirección de Fotografía: Gabriel Mellin

Edición: Bernardo Jucá

Edición de Sonido: Carlos Trilha

Sonido Direto: Pedro Moreira y Marcel Costa

UNA NOCHE

Drama / HD / Color / 9min / 2011



Sinopsis

Una película, una pareja, una noche.

Ficha Técnica

Dirección: Daniela Santos

Guión: Daniela Santos

Producción: Daniela Santos y José Eduardo Limongi

Dirección de Arte: Joana Resek y Daniela Santos

Dirección de Fotografía: José Eduardo Limongi

Edición: Rodrigo Savastano

Sonido Directo: Felipe Schultz Mussel

Edición de Sonido: Fábio Nascimento

Elenco: Marina Santos y Fernando Coimbra
